

RZUT POZIOMU +3

05_Sale kinowe_Posadzki zakres wyburzeń_Poziom +3			
Pomieszczenie	Poziom	Oznaczenie	Powierzchnia
3.N.4, 3.N.4b, 3.N.4c, 3.N.4d,	Poziom +3	PS-49b	152.44 m²
3.N.9a	Poziom +3	PS-49	0.55 m²
3.N.9b	Poziom +3	PS-49b	0.49 m²

05. Wyburzenia w żelbecie			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SK-03	25	Ściana żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr 25cm - Tynk cem-wap (od strony użytkowanego pomieszczenia)

05. Wyburzenie ścian istniejących			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SWM-03	12	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Farba biała - Bloczki wapienno-cementowe gr 12cm - Farba biała
SWM-05	18	Ściana wewnętrzna murowana	- Tynk cem-wap - Bloczki Ytong PP4/0,6 17.5cm - Tynk cem-wap
SWM-07	25	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Tynk cem-wap - Bloczki wapienno-cementowe gr 25cm - Tynk cem-wap

05_Zesp. sal kinowych_ściany projektowane zamurowania			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SWM-04a	25	Ściana wewnętrzna murowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm

Ściana żelbetowa

Ściana murowana - cegła

Ściana murowana - bloczki betonowe

Ściana działowa - GK

Ściana działowa - GW

Ściana działowa - Membrana napinana

Ściana akustyczna - fitezlina

Ściana akustyczna - Buffwall

Ściana HPL

Membrana napinana na konstrukcji stalowej

Skrzynki hydrantowe gaśnice

Rzędna wysokości (stan wykonńczony)

Rzędna wysokości (stan surowy)

Rzędna wysokości (stan surowy)

Rzędna wysokości (stan wykonńczony)

Otwór w ścianie

Otwór w stropie

Otwór w podłodze

Otwór na przelot

Ściana do wyburzenia

Ściana nowoprojektowana

Drzwi do usunięcia

Drzwi projektowane

Pozostałe elementy do usunięcia

Pozostałe nowoprojektowane elementy

Wejście

Kierunek zwiędzania

Wejście do windy

Drzwi - oznaczenie:

Wymiar w świetle przejścia

Symbol

Numer

Pomieszczenie - oznaczenie:

Numer pomieszczenia

Powierzchnia pomieszczenia

Symbol wykonczenia:

Symbol mebli i wyposażenia:

Nazwa pomieszczenia

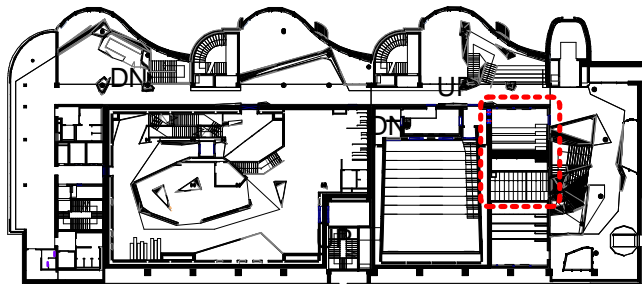
101

150 m2

WK-01

MB-01

LEGENDA_RZUTY_PW



1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu zaistniałego po wyburzeniach.
2. Powierzchnie wewnętrzne podano w świetle warstw wykonczonych.
3. Wszystkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
4. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
5. Wszystkie użyte do przedmiotowej budowy i wykonczenia wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powinny spełniać wymagania Polskich Norm.
6. Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań detalicznych odpowiadającym technologiom zamiennym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
7. Wszystkie przejścia instalacyjne przez ściany i stropy wg projektów instalacyjnych i technologicznych.
8. Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
9. Każdorazowe wprowadzanie zmian uzgodnić z Projektantami i nanieść zmiany w kolejnej rewizji egzemplarzu projektu.
10. Projekt należy realizować w oparciu o przepisy, Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodne z zasadami wiedzy budowlanej.
11. Wszystkie niesłabośćki niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy śledzić z natury weryfikując projekt za stanem faktycznym.
12. Przed zamówieniem materiałów. Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykonczeniowych oraz próbki kolorystyczne.
13. System połączenia poszczególnych płaszczyn z membrany napinanej umożliwia ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

1. Nadproża w ścianach murowanych i żelbetonowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
2. Narożniki ścian wzmocnić systemowymi profilami podtynkowymi.
3. Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi/dylatacyjnymi/ stropów.
4. Zachować ciągłości izolacji.
5. Zabezpieczenie ogniowe stalowych elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
6. Przejścia instalacji przez przegrody oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniowo wg wytycznych z części branżowych projektu.
7. Wywiewki pod posadzką projektowane dyfuzować przeciwdroczkowo w dostosowaniu do układu podziałów warstwy wykonczeniowej.
8. Przed wykonaniem otworów i przebieg, montażu instalacji zewyfikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
9. Nadproża w działowych ścianach murowanych, wykonać z prefabrykowanych belek systemowych.
10. W ścianach działowych w obrębie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
11. Każde nietypowe rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, meblarskich itp., podlega opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę.
12. Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawców.
13. Rozwiązania warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.

21	04	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-14
19	03	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021 c.d.	2021-10-06
16	02	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	2021-09-15
15	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 26.07.2021	2021-08-26

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			

SCHEMAT LOKALIZACJI:			
	INWESTOR: "EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ		
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WSCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	Konsorcjum firm: nsMoonStudio Sp. z o. o. , al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM Group AV Sp. z o. o. , ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa, Plasma Project s. c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dywizjonu 303 5/159, 31-871 Kraków, AWP Systems Marek Masalski , ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa		
NAZWA RYSUNKU:	RZUT_WYBURZEŃ_POZIOMU_+3_MALA_SALA_KINOWA	BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PW
NR RYSUNKU:	1513_5_A_PW_26032_04	NR REWIZJI:	04
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MPOIA/045/2011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁOJEW ŁOBAZIEWICZ - UPR. NR MPOIA/018/2006 MGR INŻ. ARCH. WŁADYSŁAW BIKOWSKI MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMULKA MGR INŻ. ARCH. MARIA KOŁODZIEJ MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK MGR INŻ. ARCH. PATRYK KRÓL MGR INŻ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK MGR INŻ. ARCH. IZABELA PIECHOCIŃSKA	MGR INŻ. ARCH. BARTOŚZ PUCHARSKI MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWILLO MGR INŻ. ARCH. PATRYCJA SIUZDAK INŻ. ARCH. KATARZYNA STARZYŃSKA MGR INŻ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK MGR INŻ. ARCH. ANNA WESOŁY INŻ. MONIKA WIECHA	SKALA: 1:50
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	DATA: 14.10.2021		
SPRAWDZAJĄCY:	MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR 2/ZPOIA/OKK/2011		

Zastrzegam wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowywany, uzupełniany lub odtapiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.