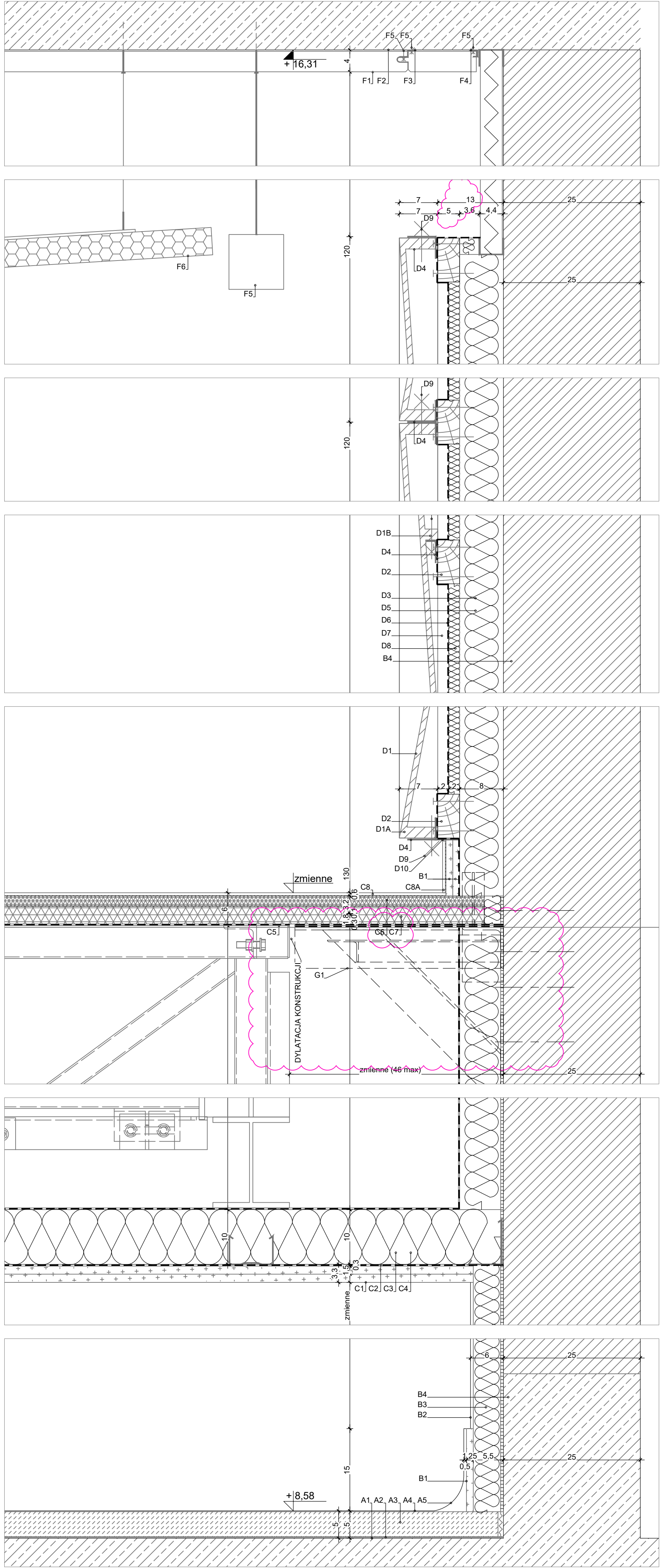
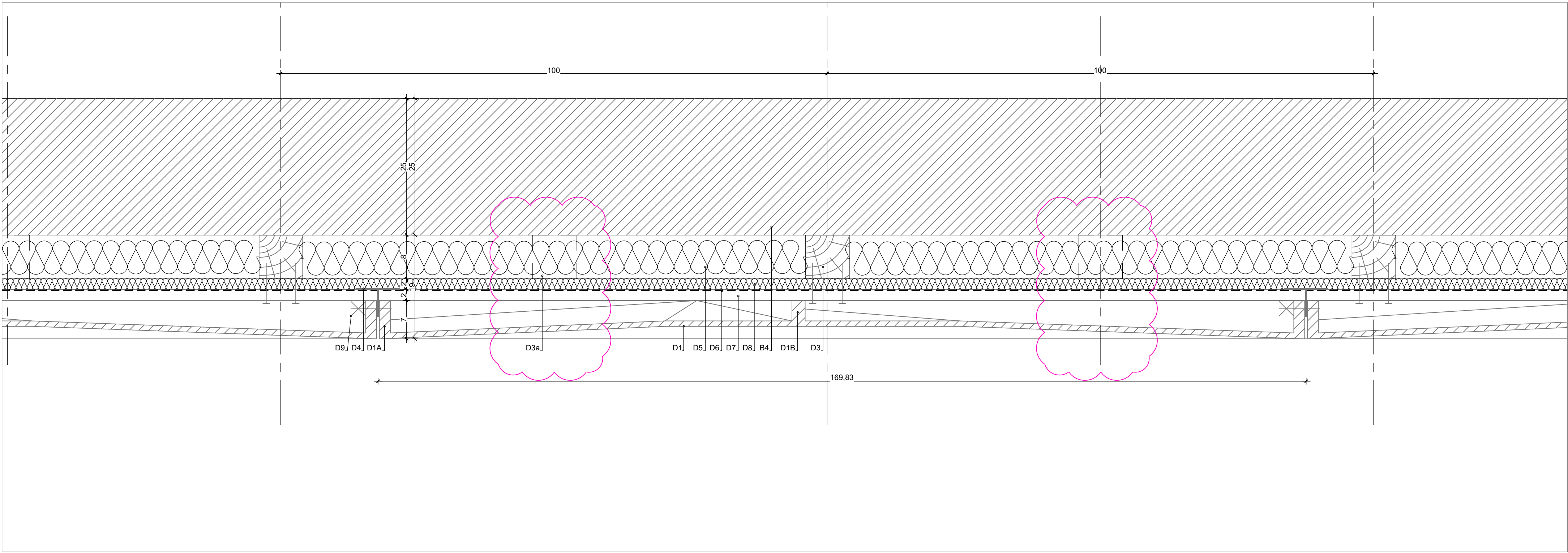
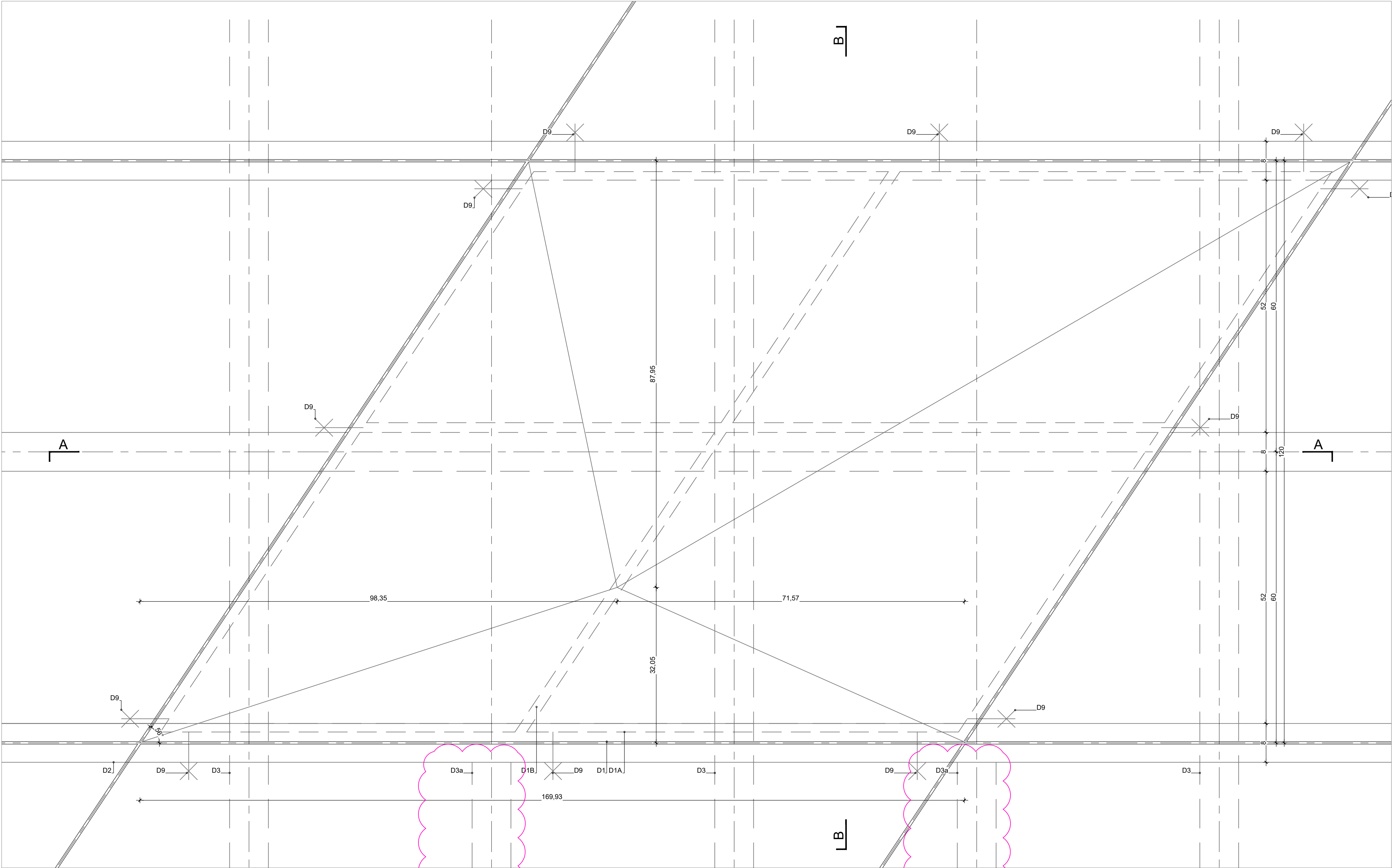


- A5 SYSTEMOWY COKÓŁ
- B1 PŁYTA GKBI 12,5mm
B2 TYNK CIENKOWARSTWOWY, MAŁOWANY
B3 WEŁNA MINERALNA TWARDA 5 cm KLEJONA DO ŚCIANY
B4 ŚCIANA ISTNIEJĄCA
- C1 PŁYTA GK 2X1,5 mm, MAŁOWANA
C2 MEMBRANA AKUSTYCZNA 3 mm
C3 WEŁNA MINERALNA 10cm NA PODKONSTRUKCJI Z PAROIZOLACJĄ
C4 KONSTRUKCJA STALOWA Z ZABEZPIECZENIEM ANTYKOROZYJNYM I PPOŻ
C5 SYST. PRZEKŁADKA AKUSTYCZNA
C6 PŁYTA GISPOSO WŁÓKNOWA 18mm
C7 PŁYTA GISPOSO WŁÓKNOWA 32mm
C8 WYKŁADZINA DYWANOWA NA KLEJU
C8A WYKŁADZINA DYWANOWA NA KLEJU-COKÓŁ
- D1 PANEL AKUSTYCZNY, ODLEW GIPSOWY, ZBROJONY WŁÓKNEM SZKLANYM MAŁOWANY NA CZARNO, W OBRĘBIE +2,20D POSADZKI
D1A OBWODOWA RAMA USZTYWNIAJĄCO - MONTAŻOWA
D1B ŚRODKOWA RAMA USZTYWNIAJĄCA
D2 KRAWĘDZIAK 5X8, DO MOCOWANIA EL. "D1"
D2 IMPREGNOWANY Z ZABEZPIECZENIEM OGNIOWYM
D3 KRAWĘDZIAK 8X8, DO MOCOWANIA EL. "D2"
D3 IMPREGNOWANY Z ZABEZPIECZENIEM OGNIOWYM
D3a DODATKOWY KRAWĘDZIAK 8X8, W OBRĘBIE COKOŁU IMPREGNOWANY Z ZABEZPIECZENIEM OGNIOWYM
D4 PROFIL MOCUJĄCY EL. "D1"
D5 WEŁNA MINERALNA SZER 8 CM
D6 TKANINA MASKUJĄCA - AKUSTYCZNA, CZARNA
D7 PUSTKA POWIETRZNA 3 CM
D8 WEŁNA MINERALNA SZER 2 CM
D9 WKRETY SAMOGWINTUJĄCE NA PRZEKŁADKACH AKUSTYCZNYCH
D10 BLACHA MASKUJĄCA LAKIEROWANA CZARNY MAT.
E1 SYSTEMOWY PANEL AKUSTYCZNY 4 CM W PODKONSTRUKCJI
- F1 SYSTEMOWY PANEL AKUSTYCZNY MOCOWANY DO STROPU W MODULE 60X60 CM
F2 STROP ISTNIEJĄCY
F3 SYSTEMOWY PROFIL MOCUJĄCY
F4 SYSTEMOWY PROFIL MOCUJĄCY - PRZYŚCIENNY
F5 LAMPKA ZWIESZANA NA ZAWIESIACH SYSTEMOWYCH
F6 AKUSTYCZNY PANEL Z SYSTEMOWĄ RAMA MOCUJĄCĄ I ZAWIESIAMI
- G1 KONSTRUKCJA WSPORCZA WG ODDZIELNEGO RYSUNKU 1513_5_A_PW_60008_00_NA ZAPEWNIAJĄCA PODPARCIE WZDŁUŻNE - W OBSZARZE Z ODDALENIEM PODPARĆ RÓWNOLEGŁYCH POWYŻEJ 30CM

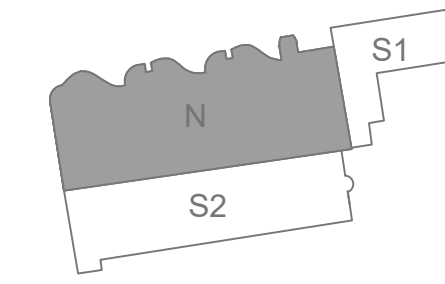

UWAGA:
-ELEMENTY DREWNIANE IMPREGNOWANE, ZABEZPIECZONE OGNIOWO
-COKÓŁ TYLKO W DUŻEJ SALI KINOWEJ NA ŚCIANIE W OSI E
W POZOSTAŁYCH PRZYPADKACH PANEL SCHODZI DO POZIOMU POSADZKI BEZ COKOŁU
-ELEMENTY WIDOCZNE LAKIEROWANE W KOL. CZARNY MAT.
-ELEMENTY MONTAŻOWE Z PRZEKŁADKAMI AKUSTYCZNYMI
-DOKŁADNY SPOSÓB MONTAŻU I ROZMIESZCZENIA PANELI W OPARCIU O RYSUNKI WARSZTATOWE PRZYGOTOWANE PRZEZ WYKONAWCĘ, DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.
-ZESTAWIENIE PANELI WG ODDZIELNYCH RYSUNKÓW
-STOPIEŃ, FORMA PERFORACJI PANELI WG CZĘŚCI AKUSTYCZNEJ PROJEKTU
-ROZKŁAD PANELI PERFOROWANYCH NA POSZCZEGÓLNYCH ŚCIANACH WG CZĘŚCI AKUSTYCZNEJ PROJEKTU



- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budyńkach istniejących dostosować do stanu zastępnego po wyburzeniach.
- Przebiegiem elementów podłogi w kierunku wyliczenia.
- Wszystkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektem branżowym.
- Wykresy należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektem branżowym, specyfikacjami technicznymi oraz przekształceniami robót.
- Wszystkie użycie do przedmiotowej budowy i wykonania wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwową Zakład Higieny, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Dopuszczalne stosowanie materiałów i rozwiązań, detali i technologii, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
- Wszystkie projekty instalacyjne przez osoby i firmy nie są projektem instalacyjnym i technicznym.
- Należy dobrać odpowiednie materiały i rozwiązania, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Wszystkie elementy w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektem branżowym.
- Konstrukcje wykonać zgodnie z projektem i Państwową Zakład Higieny, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Projekt należy realizować w oparciu o przepisy, Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodnie z zasadami wiedzy budowlanej.
- Wszystkie materiały i rozwiązania stosować zgodnie z projektem i Państwową Zakład Higieny, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Przed zastosowaniem materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykonawczych oraz próbki kolorystycznej.
- System zabezpieczenia przeciwpożarowego i wentylacji mechanicznej, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Należy dobrać w ścianach muremnych i żelbetonowych wg wskazówek w części konstrukcyjnej projektu.
- Należy dobrać odpowiednie materiały i rozwiązania, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Ściany muremne i żelbetonowe wykonać z przekładkami izolacyjnymi i izolacyjnymi stropów.
- Zabezpieczenie ogniosłupowe elementów konstrukcyjnych wg wyliczeń w części konstrukcyjnej projektu.
- Przed wykonaniem prac przez podwykonawcę należy uzyskać zgodę na wykonanie prac w części konstrukcyjnej projektu.
- Wszystkie podłogi projektowane dla obiektów przeznaczonych do użytku podłogowe należy wykonać zgodnie z projektem i Państwową Zakład Higieny, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Należy dobrać w ścianach muremnych i żelbetonowych wg wskazówek w części konstrukcyjnej projektu.
- W ścianach żelbetonowych i w ścianach muremnych, wykonanie ścian i stropów, uwzględniając na stosowanie na terenie Polski, oraz certyfikaty spełniające wymagania Polskich Norm.
- Przed wykonaniem prac przez podwykonawcę należy uzyskać zgodę na wykonanie prac w części konstrukcyjnej projektu.
- Zabezpieczenie ogniosłupowe elementów konstrukcyjnych wg wyliczeń w części konstrukcyjnej projektu.
- Rozwiązania wentylacyjne podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.
- Przebiegiem elementów podłogi w kierunku wyliczenia.

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
01	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	15.08.2021
02	02	Podłoga budowy schodów przy ścianie muremnej/Konkretna wysokość warstwy C1 i C7	01.08.2022

REWIZJE

SCHEMAT LOKALIZACJA:				
	S1 S2			
INWESTOR:	"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ			
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKOW EC1 W SCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 18046, 18049 W OBRĘBIE 5-6			
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	Konsorcjum firm: nMoonStudio Sp. z o.o., al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM Group AV Sp. z o.o., ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa, Plasma Project s.c. Justyna Derwisz, Adam Kozak - os. Dywizjonu 303 5/159, 31-671 Kraków, AWP Systems Marek Masalski - ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 2050, 01-471 Warszawa			
NAZWA RYSUNKU:	DETAL ŚCIANY Z PANELAMI AKUSTYCZNYMI DUŻA ŚALA, KINOWA		BRANŻA:	
NR RYSUNKU:	1513_5_A_PW_60001_02		FAZA:	
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINOWSKI - LPR, NR MP/04/04/05/011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁOJĘK ŁOBASIEWICZ - LPR, NR MP/04/05/03/036 MGR INŻ. ARCH. NATALIA BERNARD MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMULKA MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. JAKUB KULCZAK MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK MGR INŻ. ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK		REWIZJA:	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	MGR INŻ. ARCH. BARTŁOJĘK ŁOBASIEWICZ - LPR, NR MP/04/05/03/036 MGR INŻ. ARCH. NATALIA BERNARD MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMULKA MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. JAKUB KULCZAK MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK MGR INŻ. ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK		SKALA:	1:5
SPRAWDZAJĄCY:	MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - LPR, NR 22/PO/06/00/011		DATA:	01.06.2022

Załącznik nr 1 - wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przyswojony, udostępniany lub rozpowszechniany komercyjnie bez pisemnej zgody autora.