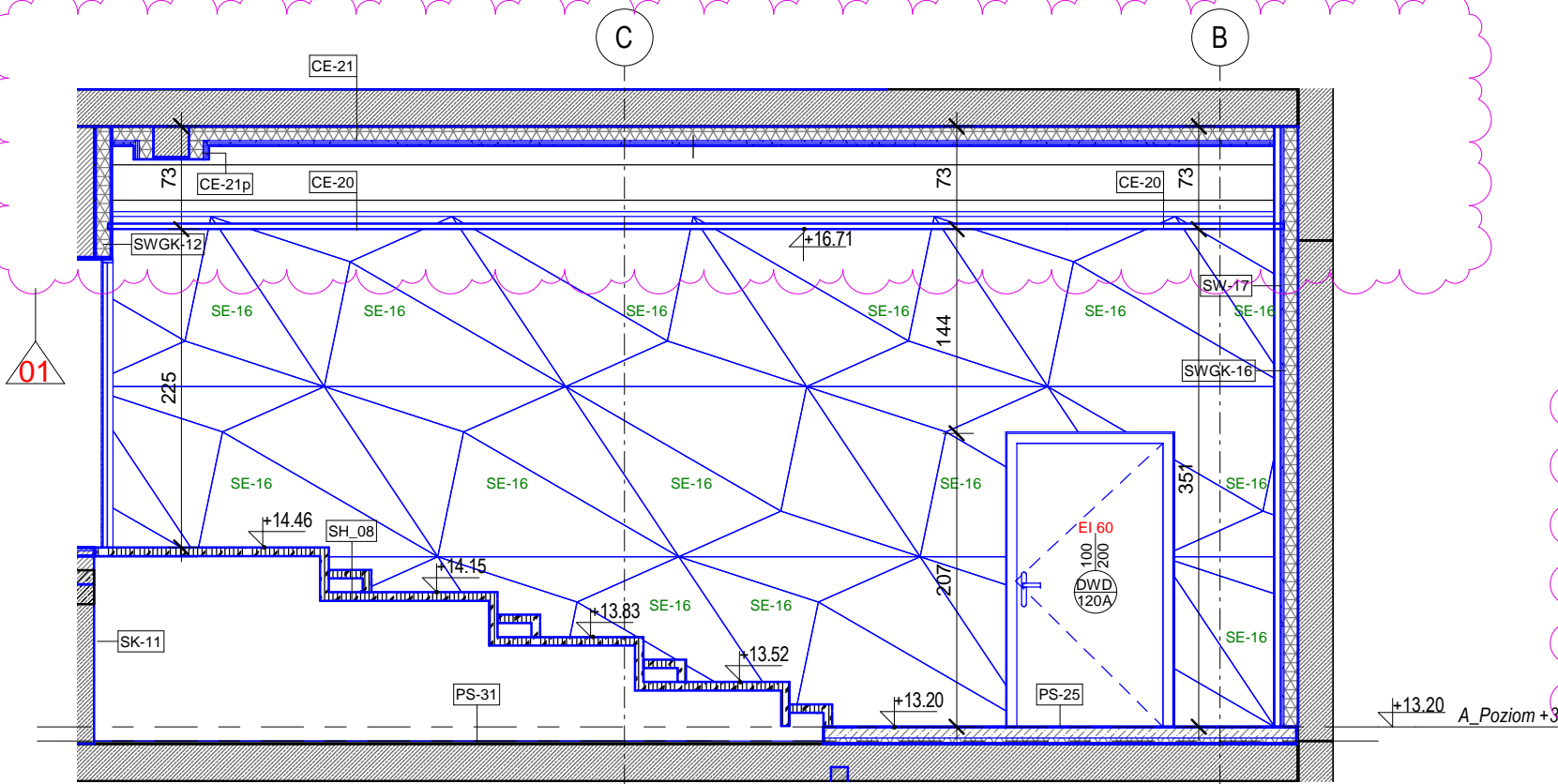
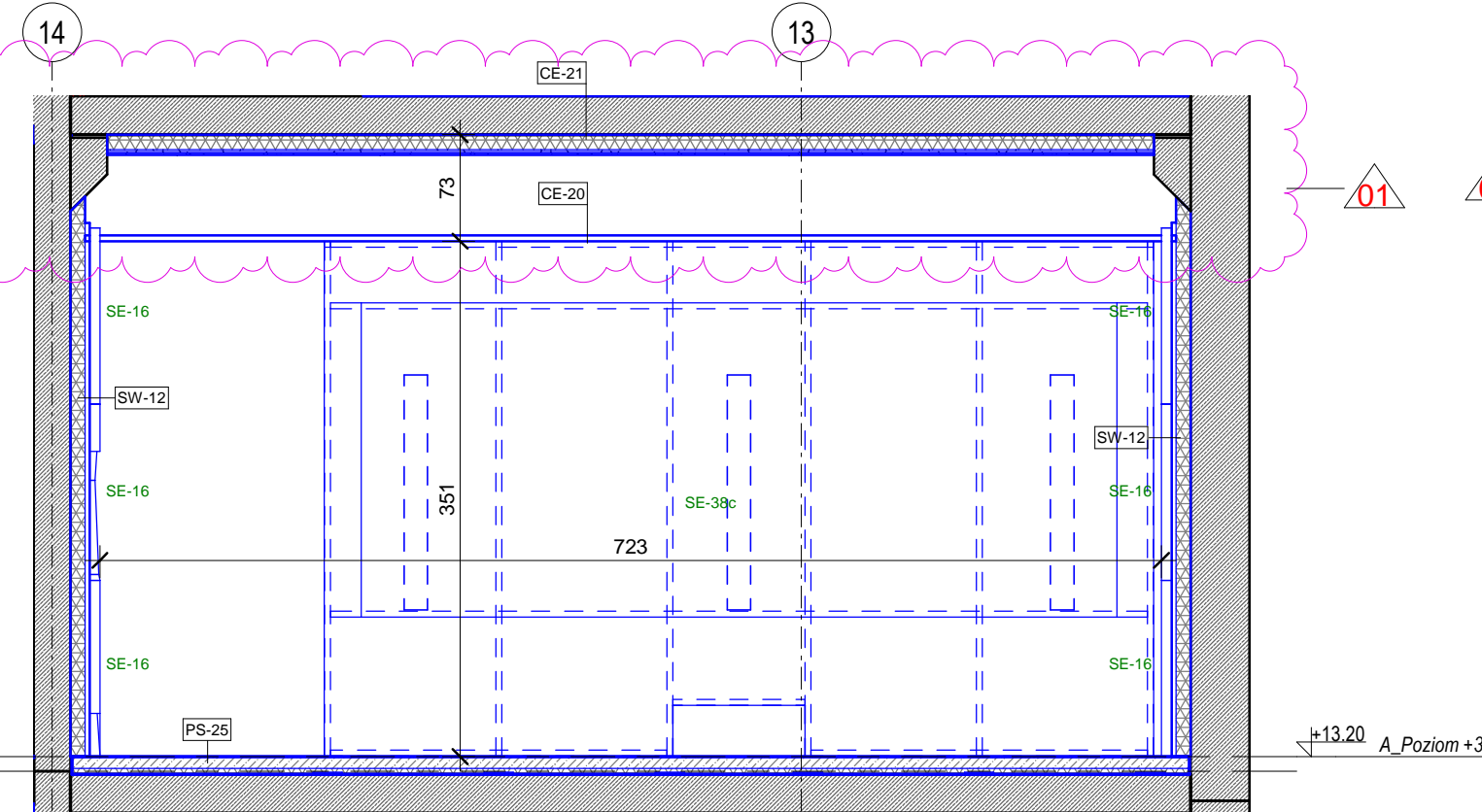


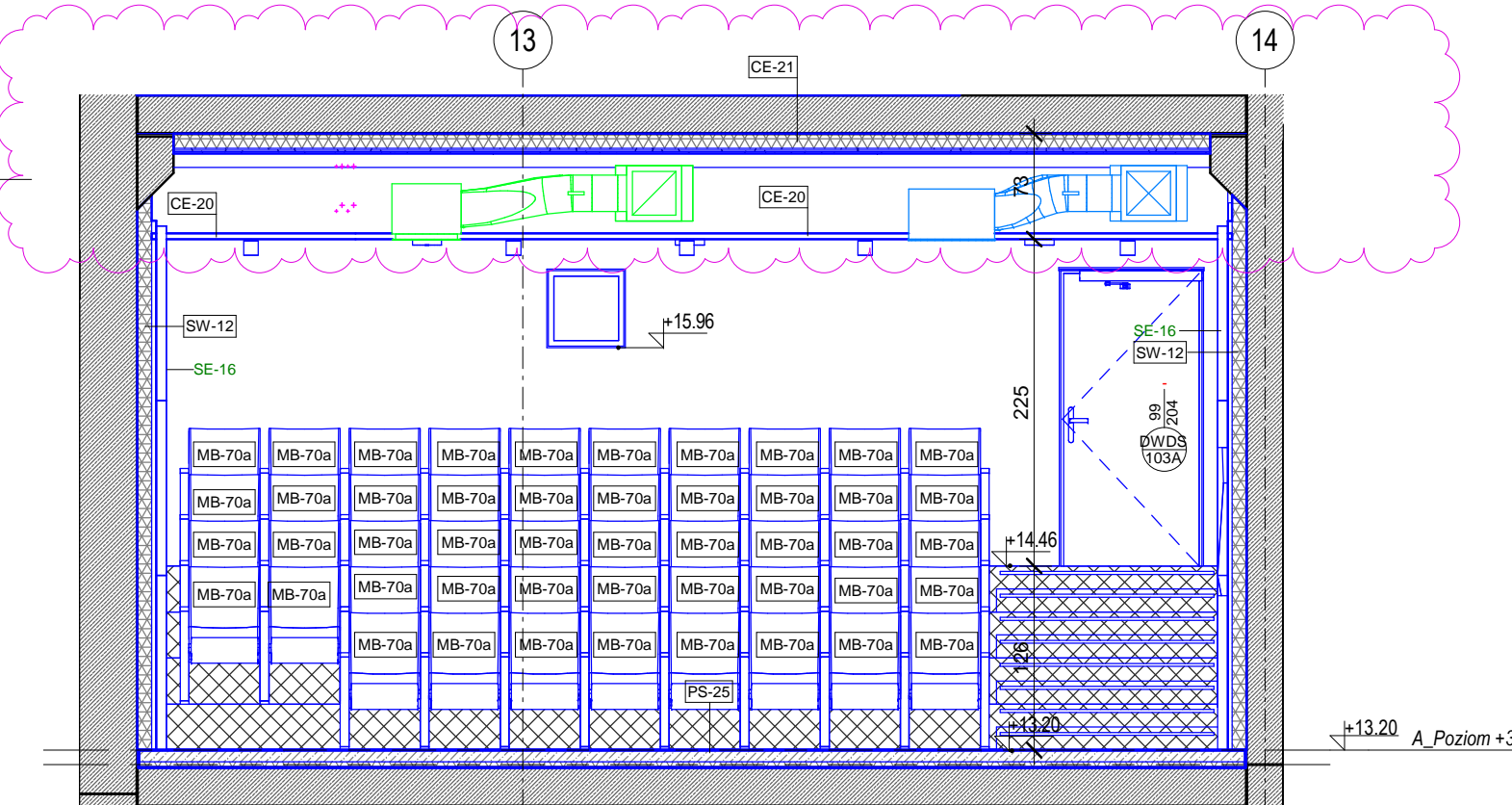
WIDOK 1



WIDOK 2



WIDOK 3



WIDOK 4

05_Sala kinowa_Zestawienie mebli i wyposażenia małe sale kinowa wraz zkabina projekcyjną					
Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Ozn.	Opis	Wymiary	Ilość
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-09	Krzesło obrotowe	69x69x116	1
3.N.4c	Kabina projekcyjna	MB-STW01	Błat roboczy	60x140x75 cm	2
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-69	Fotel do sal kinowych	52x70x87 cm	12
3.N.4	Sala Kinowa 2	MB-70	Fotel do sal kinowych	55x70x87 cm	36
3.N.4d	Sala Kinowa 3	MB-70a	Fotel do sal kinowych, w otwieranym podłokietniku ukryte gniazda zasilające i sygnałowe	55x70x87 cm	48

05_Sala kinowa_Zestawienie wyposażenia_Mała sala kinowa 2					
Ozn.	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Ilość	Opis	Uwagi
SE-38c	3.N.4d	Sala Kinowa 3	1	Konstrukcja ekranu z ,maskowaniem wg projektu branżowego, format obrazu 514x215cm	Wg rysunków szczegółowych

05_Sala kinowa_Zestawienie paneli akustycznych_Mała sala kinowa 2					
Ozn.	Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Opis	Uwagi	
SE-16	3.N.4d	Sala Kinowa 3	Panele - odlew gipsowy zmacniany włóknem szklanym. Barwiony w masie kolor czarny. Część paneli perforowanych - szczegóły wg zestawienia, detali oraz części akustycznej opracowania. Odporność na łamliwość nie mniejsza niż 1200N, Odporny na sprężanie, wytrzymały, niewrażliwy na wachania temperatury i wilgotności. Gęstość odlewu: 1880kg/m3, jego waga na metr kwadratowy, w przedziale 4,9 kg do 9,8 kilogramów. Całkowita ognioodporność - materiał niepalny. Materiał niepodatny na absorpcję wody (0,3%, max0,5%), bezwonny wolny od szkodliwych składników. Dla odlewu o grubości 4mm, straty dźwięku w procesie przenikania nie gorsze niż: 500Hz – 23db, 100Hz – 27db	Wg rysunków szczegółowych	

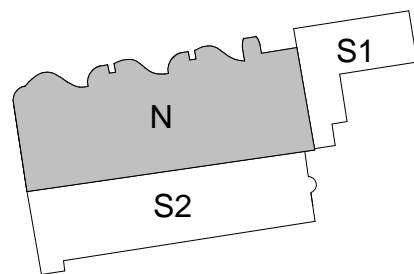
- Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu zaistniałego po wyburzeniach.
- Powierzchnie wewnętrzne podano w świetle warstw wykończeniowych.
- Wszystkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
- Wszystkie użyte do przedmiotowej budowy i wykończenia wnętrza materiały oraz zastosowane urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty i świadectwa dopuszczenia, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powinny spełniać wymagania Polskich Norm.
- Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań detalicznych odpowiadającym technologiom zamierzonym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
- Wszystkie przejścia instalacyjne przez ściany i stropy wg przekrojów instalacyjnych i technologicznych.
- Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
- Każdorazowe wprowadzanie zmian uzgodnić z Projektantami i nanieść zmiany w kolejnej rewizji egzemplarzu projektu.
- Projekt należy realizować w oparciu o przepisy, Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodne z zasadami wiedzy budowlanej.
- Wszystkie niesłabości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy ścisłe z natury weryfikując projekt ze stanem faktycznym.
- Przed zamówieniem materiałów Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki materiałów wykończeniowych oraz próbki kolorystyczne.
- System połączenia poszczególnych płaszczyzn z membrany napinanej umożliwić ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

UWAGI SZCZEGÓŁOWE

- Nadproża w ścianach murowanych i żelbetonowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
- Narożniki ścian wzmocnić systemowymi profilami podtynkowymi.
- Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi i dylatacyjnymi/ stropów.
- Zachować ciągłość izolacji.
- Zabezpieczenie ogniowe stalowych elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
- Przejęcia instalacji przez przegrody oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniowo wg wytycznych z części branżowych projektu.
- Wyklejki pod posadzki projektowane dylatację przeciwkurczowo w dostosowaniu do układu posadzki warstwy wykończeniowej.
- Przed wykonaniem otworów i przebieg, montażu instalacji zweryfikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
- Nadproża w działowych ścianach murowanych, wykonać z prefabrykowanych belek systemowych.
- W ścianach działowych w obrębie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
- Każde nietypowe rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, meblarskich itp., podlega opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę
- Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawców.
- Rozwiązania warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji przez projektanta.

16	02	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 16.08.2021	2021-09-15
15	01	Wprowadzenie uwag Zamawiającego z dn. 28.07.2021	2021-08-26

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			



05_Mała sala kinowa_ściany projektowane			
Symbol	Gr.	Opis	Opis Warstw
SW-17	4	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Panel akustyczny czarny, łączony w pionie na półro-wpust 4cm - Syst ruszt aluminiowy 4.4cm
SWGK-12	11	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Farba czarna - GK 1.25 cm perforowane - Tkanina akustyczna maskująca - Wełna na ruszcie drewnianym 10 cm
SWGK-15	10	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Grunt + farba akrylowa czarna - Płyta 2xGKB/GKB1 1x1,25 - Profile CW75 +izolacja wełna mineralna 7,5cm
SWGK-16	13	Ściana wewnętrzna akustyczna szkieletowa	- Płyta GK/GW 2x1,25 (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - Ruszt drewniany 6x10 +izolacja wełna min.10cm (Afr ≥ 5 kPa s /m2)
SWGK-19	13	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Grunt + farba akrylowa czarna - 2xPłyta GK 1.25 cm - Wełna na ruszcie 10 cm
SWG-03	7	Ściana wewnętrzna działowa szkieletowa	- Płyta GW 1x1,8 - Profile CW50 + izolacja wełna mineralna 5cm
SWM-01h	25	Ściana wewnętrzna akustyczna	- Pustak ceramiczny, akustyczny
SWM-04	25	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm
SWM-04a	25	Ściana wewnętrzna murowana	- Cegła ceram. kratówka kl 15 25cm
SWM-06	18	Ściana wewnętrzna działowa murowana	- Bloczki wapienno-piaskowy gr 18cm masa 360kg/m2

CE-21p	14	Ściana wewnętrzna akustyczna	- płyta GK 3x1,25cm (ms ≥ 8,5kg/m2 każda) - folia akustyczna 0,3cm - ruszt syst. 10cm montowany z przekładkami aku. z wełną min. 10 cm
SK-11	18	Ściana/żelbetowa wylewana monolitycznie	- Ściana żelbetowa gr 18cm - Powłoka antypylina dwustronnie

05_Sale kinowe_Sufity +3				
Oznaczenie	Poziom	Zadanie	Opis	Powierzchnia
CE-20	A_Poziom +3	5_Zespół Sal Kinowych	Sufit modułowy 60X60X4 akustyczny (alpha=1.0) na podkonstrukcji ukrytej, czarny montowany do stropu, bezfugowy	355.97 m²
CE-20a	A_Poziom +3	5_Zespół Sal Kinowych	Sufit modułowy 60X60X4 akustyczny (alpha=1.0) na podkonstrukcji ukrytej, podwieszany, czarny, bezfugowy	7.49 m²
CE-21	A_Poziom +3	5_Zespół Sal Kinowych	3xpłyta gk o masie pow. ms=8,5kg/m2+wełna mineralna akustyczna 10cm (Afr=5kPa s/m2) na podkonstrukcji drewnianej przykręconej do stropu	134.76 m²
CE-21a	A_Poziom +3	5_Zespół Sal Kinowych	1xPłyta GKB/GKB1 1,5cm + folia akustyczna 0,3cm (o masie powierzchniowej ms ≥ 5,5kg/m2)	13.15 m²

05_Zestawienie posadzek mała sala kinowa			
Oznaczenie	Opis	Opis Warstwy	Powierzchnia
PS-25	Wylewka betonowa z wykładziną dywanową	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0,5cm, Wylewka Cementowa zbrojona włóknami poliprop 7,5cm Folia PE 0cm Wełna Mineralna akustyczna 4cm	53.52 m²
PS-31	Powłoka antypylina	Powłoka antypylina (np. pod przestrzeniami zamkniętymi)	104.40 m²

05_Sale kinowe_Zestawienie widowni					
Ozn	Poziom	Opis	Uwagi	Pomieszczenie	
SH_04	Poziom +2	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na konstrukcji stalowej	3.N.9e	
SH_07	Poziom +3	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na systemowych nóżkach	3.N.4	
SH_08	Poziom +3	Wykładzina dywanowa akustyczna czarna 0.5cm na płytach gipsowo włóknowych 1.8 + 3.2mm o odporności ogniowej REI60, z przekładką akustyczną	Wg detalu na systemowych nóżkach	3.N.4d	

INWESTOR:	"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁODZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ		
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WSCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁODZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁODZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	<div>Konsorcjum firm:</div> <div>nsMoonStudio Sp. z o. o., al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM</div> <div>Group AV Sp. z o. o., ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa,</div> <div>Plasma Project s. c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Wywizjonu 303 5/159, 31-871 Kraków,</div> <div>AWP Systems Marek Masalski,</div> <div>ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa</div>		
NAZWA RYSUNKU:	WIDOKI_MALA_SALA_KINOWA_2	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NR RYSUNKU:	1513_5_A_PW_40003_03	FAZA:	PW
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INZ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MPOIA/045/2011 MGR INZ. ARCH. BARTŁOJEWIEC LOBAZIEWICZ - UPR. NR MPOIA/016/2006 MGR INZ. ARCH. WŁADYSŁAW BIKOWSKI MGR INZ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INZ. ARCH. TOMASZ GOMULKA MGR INZ. ARCH. MARIA KOŁODZIEJ MGR INZ. ARCH. ADAM KOZAK MGR INZ. ARCH. PATRYK KRÓL MGR INZ. ARCH. ARTUR MICHAŁAK MGR INZ. ARCH. ZABEŁA PIECHOCIŃSKA	SKALA:	1:50
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	MGR INZ. ARCH. BARTOŚZ PUCHAŁSKI MGR INZ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INZ. ARCH. MACIEJ SEWILLO MGR INZ. ARCH. PATRYCJA SIŁDZAK INZ. ARCH. KATARZYNA STARZYŃSKA MGR INZ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK MGR INZ. ARCH. ANNA WESOŁY INZ. MONIKA WIECHA	DATA:	06.10.2021
SPRAWDZAJĄCY:	MGR INZ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR 2/ZPOJA/OKK/2011		

Zastrzeżenie wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przysyowywany, uzupełniany lub odstępiony komukolwiek bez pisemnej zgody autora.