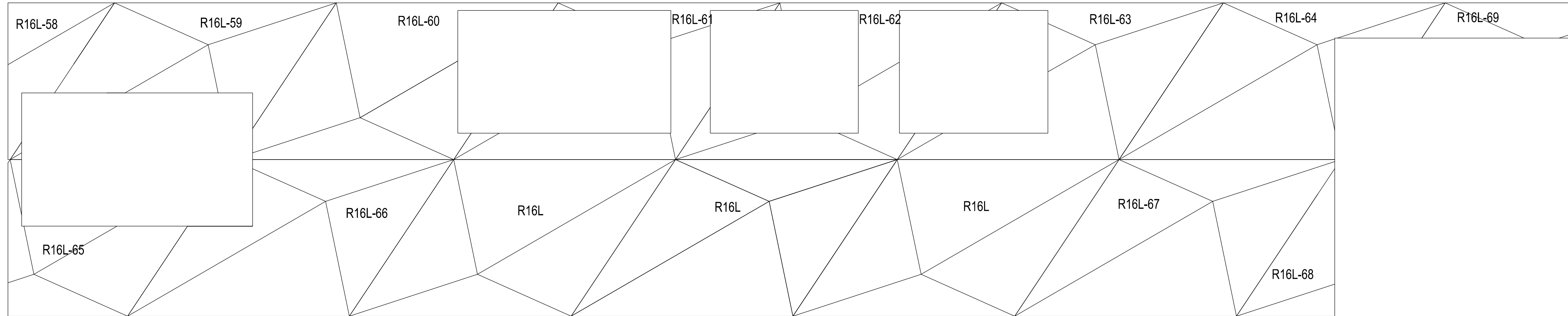


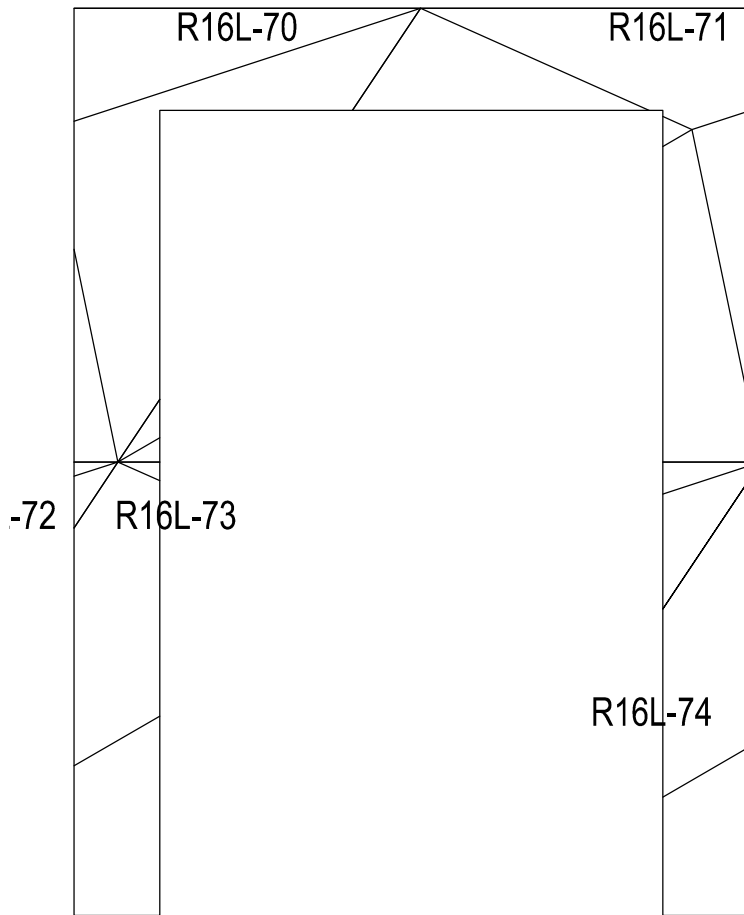
DUŻA SALA KINOWA

Widok 2



DUŻA SALA KINOWA

Widok 2A

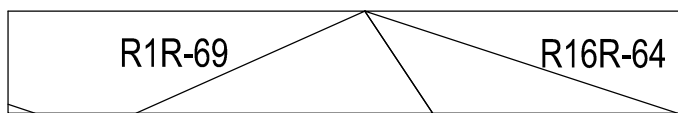


ZESTAWIENIE WIDOKU 1 PODEST DUŻA SALA KINOWA

	R16L	R16L-55	R16L-56	R16L-57
ilość szt.	0	1	1	1

DUŻA SALA KINOWA

Widok 1A



DUŻA SALA KINOWA

Widok 1 - PODEST

R16R-50	R16R-51	R16R-52	R16L-55	R16L-56	R16L-57

	R16R	R16R-50	R16R-51	R16R-52
ilość szt.	0	1	1	1

	R16L	R16L-58	R16L-59	R16L-60	R16L-61	R16L-62
ilość szt.	3	1	1	1	1	1

	R16L-63	R16L-64	R16L-65	R16L-66	R16L-67	R16L-68	R16L-69
	1	1	1	1	1	1	1

ZESTAWIENIE WIDOKU 2A DUŻA SALA KINOWA

	R16L-70	R1R-71	R1R-72	R1R-73	R1R-74
ilość szt.	1	1	1	1	1

ZESTAWIENIE WIDOKU 1A DUŻA SALA KINOWA

	R16R-64	R1R-69
ilość szt.	1	1

1. Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie, a w budynkach istniejących dostosować do stanu istniejącego po wyburzeniach.
2. Powierzchnie wewnętrzne podano w świetle warstw wykonanych.
3. Wszystkie instalacje i wyposażenie techniczne rozpatrywać z projektami branżowymi.
4. Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i projektami branżowymi, specyfikacjami technicznymi oraz przedmiarami robót.
5. Wszystkie części do przedmiotowej budowy i wykonania wewnątrz należy wykonać zgodnie z zasadami dopuszczania, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej i Państwowy Zakład Higieny, zezwalające na stosowanie na terenie Polski, oraz powiny spełniać wymagania Polskich Norm.
6. Dopuszcza się stosowanie materiałów i rozwiązań technicznych odpowiadających technologiom zamierzonym, pod warunkiem utrzymania założonych w projekcie parametrów oraz za zgodą Projektanta i Zamawiającego.
7. Wszystkie przepisy instalacyjne przez ściany i stropy wg projektów instalacyjnych i technologicznych.
8. Wszystkie otwory w ścianach i stropach przed wykonaniem sprawdzić z projektami branżowymi.
9. Kabinowozów wprowadzanie zmian zgodnie z Projektantem i nawiązać zmiany w kolejnej wersji egzemplarza projektu.
10. Projekt należy realizować w oparciu o przepisy, Prawo Budowlane, normy, warunki techniczne zgodnie z zasadami wiedzy budowlanej.
11. Wszelkie nieścisłości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy łączyć z natury weryfikując projekt z stanem faktycznym.
12. Przez zamówienie materiałów. Generalny Wykonawca jest zobowiązany jest przedstawić Projektantom do akceptacji próbki materiałów wykonanych oraz próbki kolorystyczne.
13. System połączenia poszczególnych płaszczyzn z membrany napiętej umożliwić ich demontaż w celu zapewnienia dostępu technicznego

1. Nadproża w ścianach murewanych i żelbetonowych wg wskazań w części konstrukcyjnej projektu.
2. Narożniki ścian wzmocnić systemowymi profilami podtynkowymi.
3. Ściany niekonstrukcyjne wykonać z przekładkami izolacyjnymi i dyktacyjnymi/ stropów.
4. Zachować ciągłość izolacji.
5. Zabezpieczenie ogniochronowe elementów konstrukcyjnych wg wytycznych w części konstrukcyjnej projektu.
6. Przejścia instalacji przez przegrody oddzielenia pożarowego wykonać jako szczelne ogniochronowe wg wytycznych z części branżowych projektu.
7. Wykalkulować podłogi projektowane dyktacyjne w dostosowaniu do układu posłańców warstwy wykonawczej.
8. Przed wykonaniem otworów, przebieg, montaż instalacji zweryfikować stan istniejący, wytyczne projektowe.
9. Nadproża w ścianach murewanych, wykonać z przedtynkowymi belkami systemowymi.
10. W ścianach działowych w okresie montażu urządzeń sanitarnych, wykonać dodatkowe wzmocnienia.
11. Każde niepełne rozwiązanie w postaci elementów ekspozycyjnych, mechanicznych, mechanicznych, mechanicznych itp., podlegają opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę.
12. Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych do sporządzenia przez wykonawcę.
13. Rozwiązania warsztatowe podlegają dodatkowej weryfikacji przez projektanta.
14. Powierzchnia części paneli perforowana. Szczegółowe wytyczne perforacji oraz wg proj. akustyki

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			

SCHEMAT LOKALIZACJI:	
INWESTOR:	"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WŚCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	Konsorcjum firm: nsMoonStudio Sp. z o.o., al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM Group AV Sp. z o.o., ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa, Plasma Project s.c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dywizjonu 303 5/159, 31-671 Kraków, AWP Systems Marek Masalski, ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa	BRANŻA:	ARCHITEKTURA
NAMNA RYSUNKU:	ZESTAWIENIE PANELI AKUSTYCZNYCH W DUŻEJ SALI KINOWEJ CZ1	FAZA:	PW
NR RYSUNKU:	1513_5_A_PW_70005	SKALA:	1:50
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MP/01A/045/2011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIJ LONCZAKOWICZ - UPR. NR MP/01A/045/2008 MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA DERWISZ MGR INŻ. ARCH. IZABELA PIECHOCIRSKA MGR INŻ. ARCH. BARTOŚZ PIUCHAŁSKI MGR INŻ. ARCH. TOMASZ GOMUŁKA MGR INŻ. ARCH. PIOTR SALWA MGR INŻ. ARCH. MATEUSZ BINKOWSKI MGR INŻ. ARCH. MACIEJ SEWIDLO MGR INŻ. ARCH. ADAM KOZAK INŻ. ARCH. KATARZYNA STARCZYŃSKA MGR INŻ. ARCH. PATRYK KRÓL MGR INŻ. ARCH. ANETA ŚWIEŻAK MGR INŻ. ARCH. ANNA WESZCZYŁY	DATA:	10.10.2018
SPRAWDZAJĄCY:	MGR INŻ. ARCH. LECH BORYSEWICZ - UPR. NR Z/2P/01A/0K/2011		
Zastrzegam się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być o całości lub w części przerysowywany, uzupełniany lub odstępiony komunikat bez pisemnej zgody autora.			