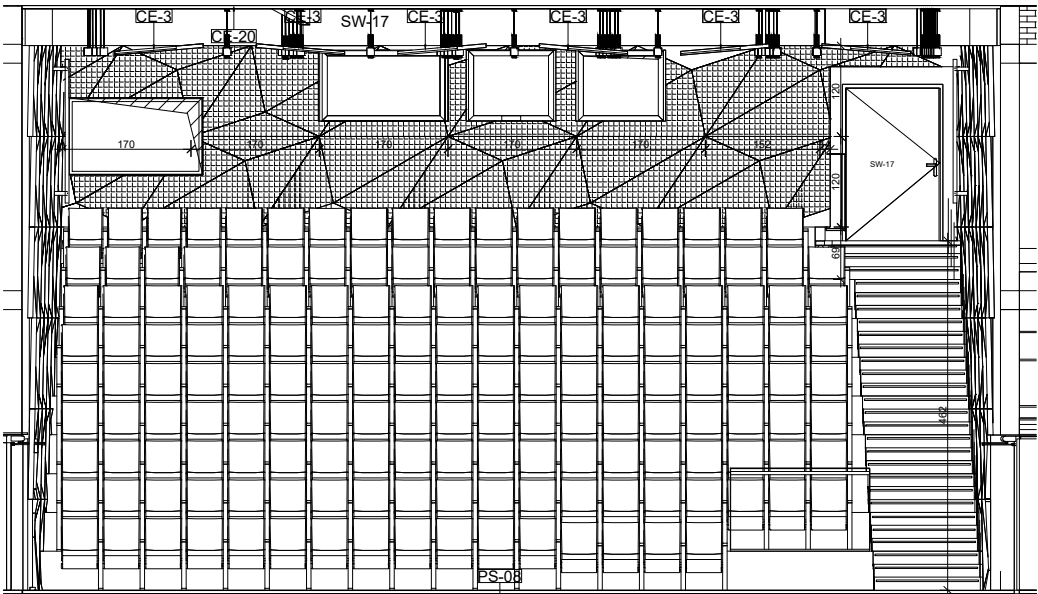


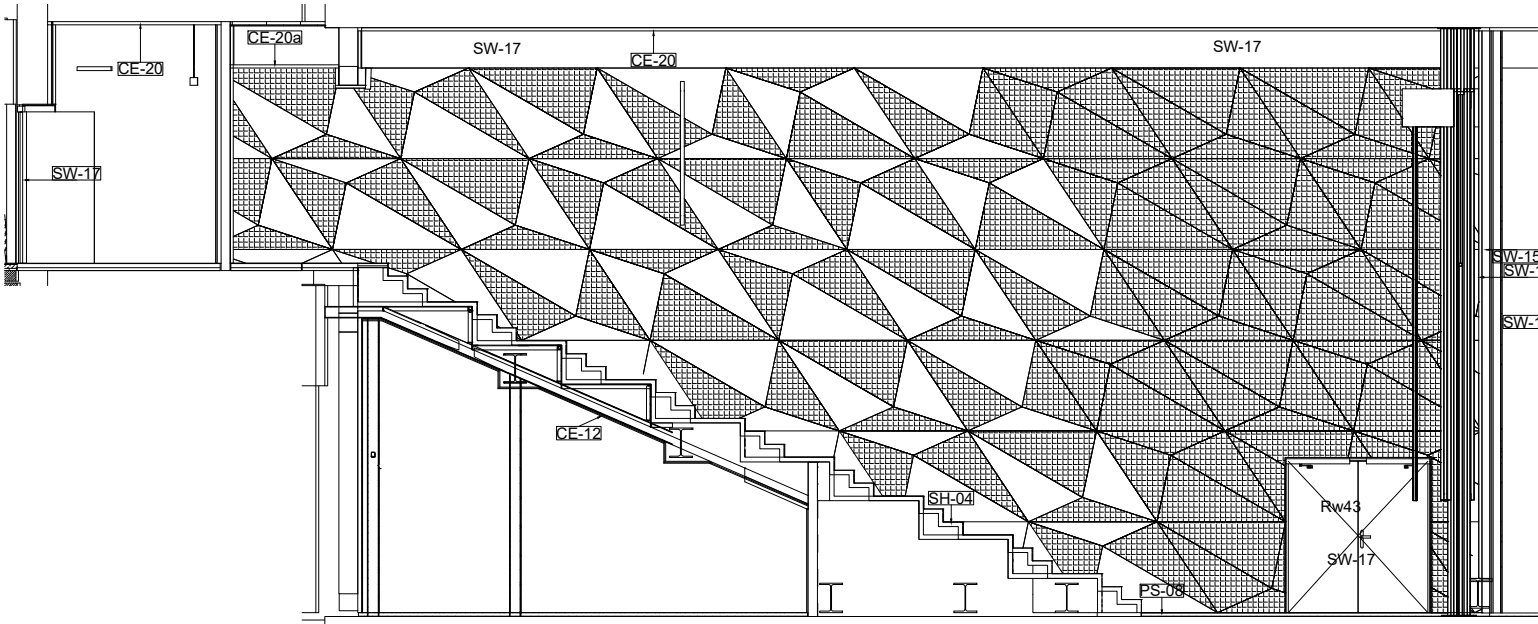
4 Widok ściany frontowej

1:100



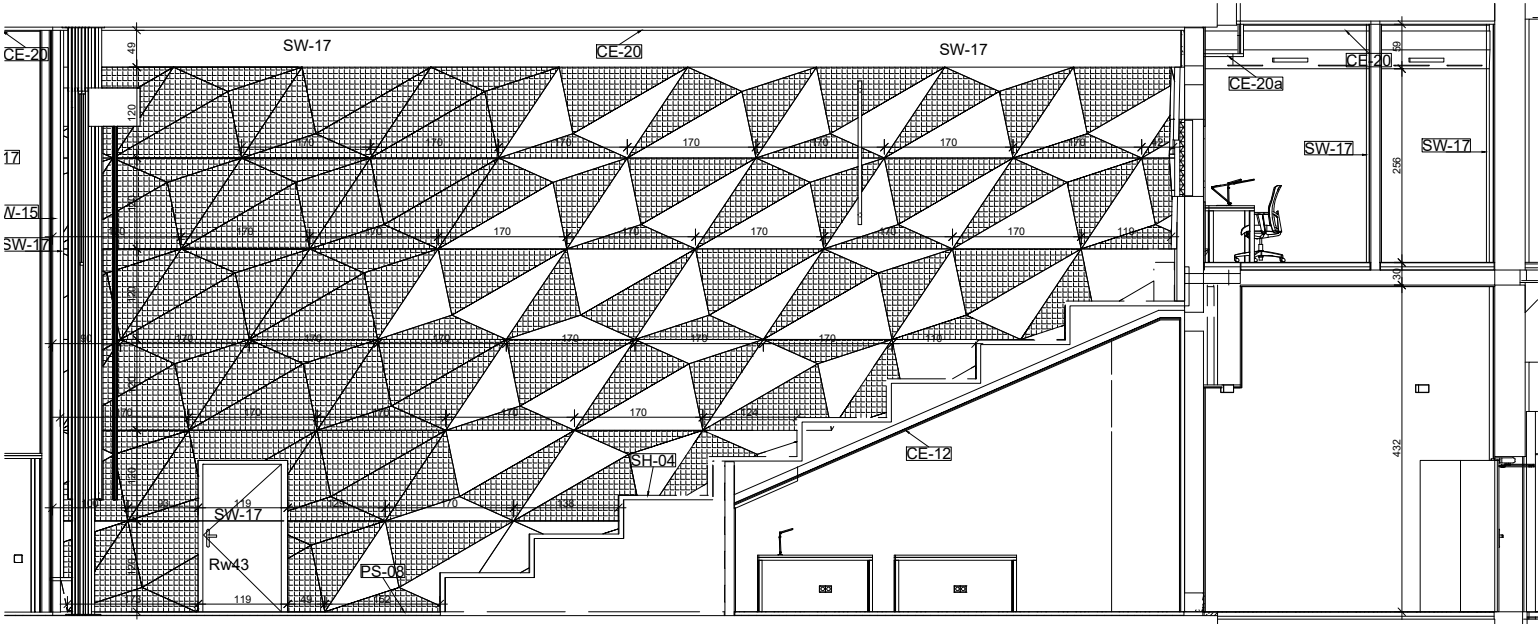
5 Widok ściany tylnej

1:100



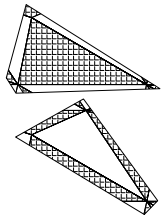
3 Przekrój podłużny

1:100



6 Widok ściany bocznej

1:100



SE-16

Rozróżniona okładzina ścienna, wykonana ze odlewów gipsowych wzmocnionych włóknem szklanym, lub sklejki.

Elementy perforowane w stopniu ok. 15% - perforacja 15/30 (średnica otworów 15mm, odstęp osiowy 30mm).

Profil rozróżnienia wg opracowania architektury.

Za okładzinami wełna szklana gr. 100mm fabrycznie zabezpieczona welonem szklanym.

Elementy PEŁNE

Profil rozróżnienia wg opracowania architektury.

Za okładzinami wełna szklana gr. 100mm fabrycznie zabezpieczona welonem szklanym.

Wszystkie drzwi prowadzące do sali kinowej należy pokryć ustrojem dźwiękochłonnym (SW-17) od strony pomieszczenia.

- Każde nietypowe rozwiązanie podlega szczegółowemu opracowaniu w postaci rysunków warsztatowych, do sporządzenia przez wykonawcę.
- Zaproponowane rozwiązania przedstawione na rysunkach stanowią bazowe wytyczne dla opracowania rysunków warsztatowych, do sporządzenia przez wykonawcę.
- Rysunki warsztatowe podlegają ostatecznej weryfikacji i akceptacji przez projektanta.
- Rysunki należy bezwzględnie czytać z częścią opisową projektu.
- Rysunek należy rozpatrywać łącznie z projektem architektonicznym.
- Wszelkie niescisłości niezwłocznie zgłaszać Projektantom. Wymiary należy ściągać z natury weryfikując projekt ze stanem faktycznym.

Nr	Nr zmiany	Opis	Data
REWIZJE			

SCHEMAT LOKALIZACJI:			
INWESTOR:	"EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY" W ŁÓDZI Z SIEDZIBĄ PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, 90-022 ŁÓDŹ		
NAZWA INWESTYCJI:	PROJEKT PRZEBUDOWY BUDYNKÓW EC1 WŚCHÓD NA POTRZEBY NARODOWEGO CENTRUM KULTURY FILMOWEJ W ŁÓDZI - NA NIERUCHOMOŚCI POŁOŻONEJ W ŁÓDZI PRZY UL. TARGOWEJ 1/3, NA DZIAŁKACH EW. NR 180/48, 180/49 W OBRĘBIE S-6		
JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	Konsorcjum firm: nsMoonStudio Sp. z o. o. , al. Kasztanowa 11a/1, 30-227 Kraków - LEADER KONSORCJUM Group AV Sp. z o. o. , ul. Jagiellońska 88 lok.315, 00-992 Warszawa, Plasma Project s. c. Justyna Derwisz, Adam Kozak, os. Dywizjonu 303 5/159, 31-871 Kraków. AWP Systems Marek Masalski , ul. Gen. Tadeusza Pełczyńskiego 20/50, 01-471 Warszawa		
NAZWA RYSUNKU:	3.N.9e - SALA KINOWA 1 TECHNOLOGIA AKUSTYKI WNĘTRZ	BRANŻA:	AKUSTYKA
NR RYSUNKU:	AK-ZSK-02	FAZA:	PW
PROJEKTANT:	ARCH. PIOTR NAWARA MGR INŻ. ARCH. MICHAŁ MARCINKOWSKI - UPR. NR MPOJIA/05/2011 MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMEJ LOBAZIEWICZ - UPR. NR MPOJIA/18/2008	SKALA:	1:100
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	EWA WIECKOWSKA-KOSMAŁA MAGDALENA CZECHOŃSKA RADOSŁAW CISZEWSKI	DATA:	10.10.2018
SPRAWDZAJĄCY:	(cew)Akustika cewAkustika - pracownia akustyczna sp. z o.o. 01-988 Warszawa, ul. Armii Jagiellońskiej 4 www.cewakustika.pl		

Zastrzega się wszelkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek niniejszy nie może być w całości lub w części przerysowywany, uzupełniany lub podstępny komukolwiek bez pisemnej zgody autora.