

Łódź, 02.09.2021

### Protokół

WSTĘPNE KONSULTACJE RYNKOWE w zakresie: dostawy i montażu sprzętu filmowego oraz IT na cele Przestrzeni Edukacyjnych. Konsultacje prowadzone z firmą Perfect Displays Sp. z o.o.

Termin: 02.09.2021, godz. 10.00,

Czas trwania: 2 godziny

Miejsce: Platforma Zoom

Uczestnicy:

Przedstawiciele EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi:

Barbara Fronczkowska – kierownik działu edukacji filmowej NCKF

Łukasz Tokarczyk – specjalista w dziale edukacji filmowej NCKF

Maciej Białoruski - specjalista w dziale edukacji filmowej NCKF

Przedstawiciele Perfect Displays Sp. z o.o.:

Marcin Abramczyk - m.abramczyk@perfect-displays.com.pl

Dane firmy z którą przeprowadzono konsultacje:

**Perfect Displays Sp. z o.o.**

Ul. Ku Wiśle 7 lok. 60

00-707 Warszawa

Tel. 0-782-277-055

e-mail: [info@perfect-displays.com.pl](mailto:info@perfect-displays.com.pl)

Biuro: 22-840-36-91; fax: 22-486-32-60

[www.perfectdisplays.com.pl](http://www.perfectdisplays.com.pl)

Termin zgłoszenia firmy do konsultacji: Wiadomość e-mail z dn. 9.08.2021 z adresu: [info@perfect-displays.com.pl](mailto:info@perfect-displays.com.pl); spotkanie było pierwotnie ustalone na 27.08.2021 jednak na prośbę Perfect Displays (w związku z nieobecnością pracownika i okresem urlopowym) zostało przełożone na 02.09.2021.

### Agenda spotkania:

1. **Prezentacja zakresu planowanego do realizacji postępowania związanego z trzema przestrzeniami edukacji filmowej NCKF:**
  - mini studio telewizyjne,
  - mini hala efektów specjalnych,
  - edukacyjne studio dźwięku,**przedstawienie koncepcji działania tych przestrzeni w edukacji filmowej NCKF.**
2. **Omówienie planowanego podziału – części postępowania.**
3. **Omówienie planowanych zamówień na dostawę, montaż, uruchomienie sprzętu wraz z przeprowadzeniem instruktażu dla pracowników, w tym kwestia szacowania.**
4. **Analiza potrzeb i ryzyk w związku z planowanym postępowaniem.**



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

[www.ec1lodz.pl](http://www.ec1lodz.pl)  
[biuro@ec1lodz.pl](mailto:biuro@ec1lodz.pl)

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUVIMA 46



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko



Ministerstwo Kultury  
Dziedzictwa Narodowego  
i Sportu.

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



5. Analiza tendencji i sytuacji rynkowej, w związku z planowanymi dostawami sprzętu, w tym dostępności i terminów realizacji.
6. Kwestie logistyczne dotyczące dostaw sprzętu.
7. Omówienie elementów wyposażenia i aranżacji – akustyka (studio dźwięku) oraz cyklorama (studio efektów specjalnych).

**Przebieg spotkania i najważniejsze ustalenia:**

Kierowniczka działu edukacji filmowej NCKF wprowadziła w tematykę i zakres planowanego postępowania. Podkreślono edukacyjny charakter i edukacyjne funkcje przestrzeni studiów, a także przekazano informację o trybach działania tych przestrzeni (demonstracyjny i warsztatowy), wskazano odbiorców projektu: osób w różnym wieku (począwszy od młodzieży +12) i o różnym stopniu zaawansowania. Wskazano, że postępowanie prowadzone jest w ramach projektu „Narodowe Centrum Kultury Filmowej – rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi” finansowanego ze źródeł europejskich (POLiŚ), zatem jego zakres jest ściśle określony wnioskiem o dofinansowanie, podkreślono termin realizacji projektu. Przedstawiciel firmy Perfect Displays zwrócił uwagę na charakter postępowania: przestrzenie są zintegrowane ze sobą, widać, że kierunkiem wiodącym jest edukacja a nie np. produkcja, następnie przedstawił ze swojej perspektywy ryzyka, które związane są z postępowaniem.

Wśród tematów, które wymagają doprecyzowania na etapie prac nad opisem przedmiotu zamówienia zwrócono uwagę na:

- instruktaż dla pracowników

przedstawiciel firmy zauważył, że należy doprecyzować jego zakres - czego powinien dotyczyć instruktaż – urządzeń czy oprogramowania i dać czas około tygodnia na jego przeprowadzenie, w programie powinny być zajęcia teoretyczne i praktyczne,

- dokumentacja powykonawcza zakresu przeprowadzonych prac budowlanych

przedstawiciel firmy zwrócił uwagę na fakt że dokumentacja projektowa jest konieczna i wartościowa, jednak znaczenie dla zakresu prac ma dokumentacja powykonawcza,

- wyposażenie akustyczne

przedstawiciel firmy zarekomendował dołączenie do OPZ dokumentacji powykonawczej prac budowlanych w zakresie studia dźwięku i studia efektów specjalnych, jednocześnie stwierdził, że w zakresie szacowania studia dźwięku połowa kosztu to wykonanie aranżacji akustycznej,

- naprawy/ serwis

przedstawiciel Perfect Displays zauważył, że dla potencjalnych wykonawców istotny jest stan zastany pomieszczeń i konkretne wytyczne od Zamawiającego dotyczące zakresu, podał przykład sufitu podwieszanego w studiu efektów specjalnych – jakie prace wiążą się będą z zastanymi instalacjami, czy sufit będzie trzeba ponownie podwiesić czy np. pomalować przestrzeń bez podwieszania sufitu, wszystko to składa się na koszt realizacji studia,

- system nagłośnienia w studio dźwięku

przedstawiciel firmy stwierdził, że proponowany system jest w całości do przeanalizowania, jest zbyt rozbudowany jeśli chodzi o ilość kolumn, jest on zbyt mocny w stosunku do wielkości pomieszczenia, warto zastanowić się czy zostanie uzyskany żądany efekt,

- reakcja serwisowa i naprawa

tutaj zwrócono uwagę, że należy opisać w OPZ czym ma być reakcja serwisowa, na czym ma polegać, aby uniknąć sytuacji że za reakcję uznamy odpowiedź na wiadomość e-mail czy kontakt telefoniczny, tutaj reakcja serwisowa powinna dążyć do uruchomienia systemu/naprawy systemu i przywrócenie go do działania,

- rodzaj urządzeń



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



tutaj przedstawiciel Perfect Displays stwierdził, że opis musi precyzyjnie opisywać produkty – fabrycznie nowe i markowe/certyfikowane - od producentów funkcjonujących od lat na rynku, a nie mogą być to urządzenia realizowane pod przetarg na zamówienie wykonawcy,

- dostępność produktów a termin realizacji

przedstawiciel firmy stwierdził, że sytuacja w branży elektronicznej jest trudna z uwagi na Covid, brakuje np. układów scalonych, sytuacja być może ulegnie poprawie w ciągu 2-3 miesięcy, obecnie termin dostaw urządzeń to 2-3 miesiące, realny termin realizacji zamówienia tego typu jak planowane to około pół roku.

- płatności

przedstawiciel Perfect Displays stwierdził, że płatności częściowe nie mają merytorycznego uzasadnienia w projekcie, możliwe byłoby to przy studio dźwięku.

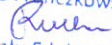
- cyklorama

dla potrzeb szacowania Perfect Displays przyjęło założenie, że wykonana cyklorama w studio efektów specjalnych będzie posiadać podłogę baletową.

Na spotkaniu ustalono, że Firma Perfect Displays przedstawi w ciągu najbliższego tygodnia formularze szacowania dla poszczególnych przestrzeni.

Notatkę sporządziła: Barbara Franczkowska

Barbara Franczkowska

  
Kierownik Działu Edukacji Filmowej  
Oddział  
Narodowe Centrum Kultury Filmowej



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź  
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3  
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00  
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238  
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl  
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Fundusze Europejskie  
Infrastruktura i Środowisko



Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



