

Usługi - 78948-2017

02/03/2017 S43 – – Usługi – Konkurs na projekt – Procedura otwarta

I. II. III. IV. VI.

Polska-Łódź: Usługi projektowania architektonicznego

2017/S 043-078948

Ogłoszenie o konkursie

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa i adresy

EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi

ul. Targowa 1/3

Łódź

90-022

Polska

Osoba do kontaktów: Joanna Zieleskiewicz

Tel.: +48 422335053

E-mail: j.zieleskiewicz@ec1lodz.pl

Faks: +48 422335058

Kod NUTS: PL113

Adresy internetowe:

Główny adres: www.ec1lodz.pl

I.2) Wspólne zamówienie

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://www.bip.ec1lodz.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres podany powyżej

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: samorządowa instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Inna działalność: instytucja kultury

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

Opracowanie projektu przebudowy, stworzenie koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrza, wykonanie dokumentacji projektowej pełnobrańkowej i projektów wystaw stałych NCKF z pełnieniem nadzoru autorskiego.

Numer referencyjny: 118/NCKF/KON/2017

II.1.2) Główny kod CPV

71220000

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

92312000

79932000

79930000

79421200

71520000

II.2.4) Opis zamówienia:

Opracowanie projektu przebudowy EC1 Wschód wraz ze stworzeniem koncepcji plastyczno-przestrzennej wnętrz oraz wykonanie szczegółowego opracowania dokumentacji projektowej pełnobrażowej i projektów wystaw stałych w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego nad realizacją projektu (Nazwa postępowania: 118/NCKF/KON/2017).
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera Regulamin Konkursu wraz z załącznikami.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak
Numer identyfikacyjny projektu: „Poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Narodowego Centrum Kultury Filmowej” oraz „Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC-1 Łódź-Miasto Kultury” –nr umowy dotacji DKZ-KLT-II.3032.29.2017.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**III.1) Warunki udziału****III.1.10) Kryteria kwalifikacji uczestników:****III.2) Warunki dotyczące zamówienia****III.2.1) Informacje dotyczące określonego zawodu****Sekcja IV: Procedura****IV.1) Opis****IV.1.2) Rodzaj procedury konkursu**

Otwarta

IV.1.7) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych:**IV.1.9) Kryteria oceny projektów:**

Sąd Konkursowy oceni następujące elementy:

1. Wrażliwość w procesie reinterpretacji poindustrialnego dziedzictwa miejsca(0-12pkt);
2. Walory artystyczne, w tym umiejętność zbalansowania interaktywności i multimedialności rozwiązań ze szlachetnością i klasą tradycyjnych form wystawienniczych i autentycznością eksponatów(0-12pkt);
3. Spójność estetyczna wszystkich przestrzeni NCKF(0-12pkt);
4. Adekwatność i niebanalność rozwiązań multimedialnych względem czytelności przekazu, pogłębienia walorów edukacyjnych, z uwzględnieniem audiowizualności(0-12pkt);
5. Stopień uwzględnienia i wyartykułowania założeń dla wystawy „KinoPolonia”(0-8pkt);
6. Koncepcja komunikacji wewnątrz sali „KinoPolonia” wraz z wizją budowy przestrzeni wystawienniczej(0-8pkt);
7. Stopień uwzględnienia i wyartykułowania założeń dla wystawy „Mechaniczne oko”(0-8pkt);
8. Stopień uwzględnienia i wyartykułowania założeń dla wystawy „Materia kina”(0-8pkt);
9. Funkcjonalność i integralność rozwiązań wnętrzarskich w Pracowni Badawczej(0-8pkt);
10. Koncepcja funkcjonalno-wnętrzarska sal kinowych(0-8pkt);
11. Klarowność i atrakcyjność rozwiązań architektonicznych Foyer(0-8pkt);
12. Różnicowanie przekazu w zależności od charakteru narracji oraz atrakcyjności dla różnych grup zwiedzających(0-8pkt);
13. Walory komunikacyjne, uwzględniające sposób cyrkulacji i orientację w przestrzeni zwiedzających wystawy stałe(0-8pkt);

14.Sztuka budowania nastroju,użycie akustyki,oświetlenia,koloru,formy oddziaływania na zmysły zwiedzających(0-8pkt).

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.2) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału

Data: 23/03/2017

Czas lokalny: 16:00

IV.2.3) Data wysłania zaproszeń do udziału zakwalifikowanym kandydatom

IV.2.4) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:

Polski

IV.3) Nagrody i sąd konkursowy

IV.3.1) Informacje o nagrodzie(-ach)

Zostaną przyznane nagrody: tak

liczba i wartość przyznawanych nagród:

Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I Nagroda pieniężna w wysokości 80 000 PLN

II Nagroda pieniężna w wysokości 60 000 PLN

III Nagroda pieniężna w wysokości 40 000 PLN

Podane powyżej kwoty nagród są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zdobycy dwóch najwyższych nagród zostaną zaproszeni do negocjacji w trybie negocjacji bez ogłoszenia, w wyniku których zostanie wyłoniony autor (zespół), któremu zlecone zostanie Szczegółowe Opracowanie. Dopuszcza się możliwość przyznania przez Sąd Konkursowy nagród równorzędnych (w równych wysokościach, jako suma dwóch nagród podzielona przez 2), pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym Konkursie na nagrody, tj. kwoty 180 000,00 PLN.

IV.3.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników:

Zamawiający nie przewiduje odpłatności za udział w Konkursie.

IV.3.3) Zamówienia po konkursie

Wszelkie zamówienia na usługi następujące po konkursie zostaną udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu: tak

IV.3.4) Decyzja sądu konkursowego

Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej/podmiotu zamawiającego: tak

IV.3.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego:

Marek Janiak

Rafał Syska

Michał Domińczak

Tomasz Majewski

Magdalena Sroka

Jarosław Suchan

Adam Kowalski

Rafał Mysiak

Wojciech Saloni

Piotr Kulesza

Tomasz Wójcik

Agnieszka Szal

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.3) Informacje dodatkowe:

1. Wraz z zaproszeniem do negocjacji Zamawiający będzie żądał wadium od Wykonawców. Każdy Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium w wysokości: 40 000 PLN (słownie: czterdzieści tysięcy złotych 00/100).

2. Od Wykonawcy, którego praca konkursowa zostanie wybrana i który zostanie zaproszony do podpisania umowy, wymagane będzie wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy, w wysokości 5 % ceny całkowitej wartości brutto.

VI.4) Procedury odwoławcze

VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

Adres internetowy:<https://www.uzp.gov.pl/>

VI.4.2) Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne

nie dotyczy

nie dotyczy

Polska

VI.4.3) Składanie odwołań

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

28/02/2017

Joanna Zielińska-Lewicz
Kierownik Działu
Zamówień Publicznych

Błażej Moder
Dyrektor