

Protokół

WSTĘPNE KONSULTACJE RYNKOWE w zakresie: dostawy i montażu sprzętu filmowego oraz IT na cele Przestrzeni Edukacyjnych. Konsultacje prowadzone z firmą Studiotech Poland Sp. z o.o.

Termin: 26.08.2021, godz. 10.00

Czas trwania: 1,5 godziny

Miejsce: Platforma Zoom

Uczestnicy:

Przedstawiciele EC1 Łódź – Miasto Kultury w Łodzi:

Barbara Fronczkowska – kierownik działu edukacji filmowej NCKF

Łukasz Tokarczyk – specjalista w dziale edukacji filmowej NCKF

Przedstawiciele Studiotech Poland Sp. z o.o.:

Ewa Kordek

Jerzy Listwan

Dane firmy z którą przeprowadzono konsultacje:

Studiotech Poland Sp. z o.o.

ul. Bazancja 53

02-892 Warszawa, Poland

Tel.: +48 22 644 10 25

Kom.: +48 512 854 636 (mobile)

Fax.: +48 22 648 01 71

email.: ekordek@studiotech.pl

http: www.studiotech.pl

Firma Studiotech brała udział w konsultacjach w dniu 16.08.2021. Po spotkaniu w ramach konsultacji firma zgłosiła potrzebę kolejnego spotkania w celu wskazania potencjalnych rozwiązań technicznych i przedstawienia wstępnego szacowania.

Agenda spotkania

1. **Prezentacja wstępnego szacowania i skierowanie zapytań przedstawicieli firmy Studiotech w zakresie wyposażenia i funkcjonalności Edukacyjnego Studia Dźwięku,**
2. **Zaproponowanie rozwiązań sprzętowych dla Edukacyjnego Studia Dźwięku,**
3. **Prezentacja wstępnego szacowania dla przestrzeni edukacyjnych:**
 - a. **Edukacyjne Studio Dźwięku,**
 - b. **Mini Hala Efektów Specjalnych,**
 - c. **Mini Studio Telewizyjne.**



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Przebieg spotkania i najważniejsze ustalenia:

Przedstawiciel *Studiotech Poland Sp. z o. o.* skierował do przedstawicieli EC1 Łódź – Miasto Kultury pytanie dot. wyboru systemu dźwięku wielokanałowego w Edukacyjnym Studio Dźwięku. Wątpliwości została poddana liczba głośników, która nie wpisywała się w żaden z powszechnie stosowanych systemów dźwięku przestrzennego (5.1, 7.1, Atmos). Zaproponowano rozwiązanie polegające na skorzystaniu ze wskazanej liczby głośników i stworzeniu dwóch systemów dźwiękowych: przestrzennego i stereo. Na spotkaniu przedstawiono intuicyjne i proste w obsłudze rozwiązania z zakresu kalibracji systemu dźwiękowego. Jako przykład systemu głośników, którego kalibracja uchodzi za *user friendly* podano GLM System i kolumny The Ones firmy Genelec. Podkreślano edukacyjną wartość zastosowania podobnych rozwiązań. Szybka kalibracja systemu dźwiękowego, możliwa za pomocą systemów typu GLM System, może ułatwić uczestnikom warsztatów dźwiękowych przyswajanie wiedzy z zakresu akustyki i budowy studiów dźwiękowych. Specjalista z firmy Studiotech, biorąc pod uwagę wskazaną przez przedstawicieli EC1 funkcjonalność Edukacyjnego Studia Dźwięku (m.in. planowane zajęcia z dubbingu i realizacji postsynchronów) zaproponował wymianę części mikrofonów pojemnościowych na mikrofony dynamiczne. Firma zwróciła uwagę na kwestię procesora kinowego – powstaje pytanie na ile w tak zaprojektowanym systemie procesor jest konieczny i czy będą wykorzystane wszystkie jego możliwości.

Do pozostałych przestrzeni przedstawiciele Studiotech nie zgłaszali wątpliwości. W oparciu o tabelę produktów referencyjnych rozumieli rozwiązania sprzętowe i potencjalną funkcjonalność przestrzeni Mini Studia Telewizyjnego i Mini Hali Efektów Specjalnych. W wypadku Mini Hali Efektów Specjalnych zwrócono jednak uwagę na zastosowaną terminologię i konieczność bardziej precyzyjnego opisu systemu do trackowania kamery.

Podczas spotkania Studiotech, w oparciu o listę produktów referencyjnych, przedstawiło wstępne szacunki do wszystkich przestrzeni, w przypadku Studia Dźwięku wstępny szacunek firmy uwzględniający produkty referencyjne wyniósł 524 974 zł (przy czym zaznaczono, że około połowa tej kwoty to koszt wykonania aranżacji akustycznej pomieszczeń), Studia Telewizyjnego – 172 637,16 zł, Mini Hali Efektów Specjalnych – 553 199,55 zł. Firma ponownie zaakcentowała też konieczność uwzględnienia w projektowanych zapisach umowy zapisów covidowych zabezpieczających wykonawcę w wypadku np. niedostępności sprzętu.

Notatkę sporządził: Łukasz Tokarczyk

Barbara Fronczkowska

Kierownik Działu Edukacji Filmowej
Oddział
Narodowe Centrum Kultury Filmowej



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Institucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

