

W celu zapewnienia komfortu zwiedzania wystawy oraz równego dostępu do oferty Narodowego Centrum Kultury Filmowej dla osób ze szczególnymi potrzebami projekt uwzględni wprowadzenie profesjonalnych rozwiązań nie tylko architektonicznych, ale także organizacyjnych i tematycznych.

W ramach projektu planuje się wprowadzenie następujących udogodnień:

- dla osób **niewidomych, słabowidzących i głuchoniewidomych** planowane jest zainstalowanie usprawnień ułatwiających poruszanie się po przestrzeni, w tym wprowadzenie poręczy i oznakowanie ich w języku Braille'a, zastosowanie powierzchni schodów utrudniającej poślizgnięcie, oznaczeń kontrastowych stopni, oznaczeń ostrzegawczych przed schodami, wprowadzenie prostych ciągów komunikacyjnych przecinających się z innymi pod kątem prostym, urządzenie łazienek w przewidywalny sposób (np. umieszczenie w pobliżu umywalki suszarki do rąk), zamontowanie automatycznych włączników światła w toaletach dla osób z niepełnosprawnościami, wykonanie wejścia oświetlonego i dobrze widocznego na tle fasady, oznaczenie kontrastowe drzwi, oznaczenie pięter budynku informacjami dobrze widocznymi i skontrastowanymi, wprowadzenie informacji dźwiękowej w windach, wprowadzenie w ciągach komunikacyjnych kolorystyki ułatwiającej nawigację, poprowadzenie wzdłuż ścieżki zwiedzania, na podłodze, listew naprowadzających i pól uwagi dla osób niewidomych, urządzenie pomieszczeń, w których zlokalizowana będzie wystawa, w sposób przewidywalny (brak elementów ruchomych), umieszczenie przy wejściach do budynku map tyflograficznych (schematy funkcjonalno-przestrzenne z legendą w formie grafiki wypukłej z pismem punktowym Braille'a dla osób niewidomych i kontrastowej dla słabowidzących z odpowiednią wielkością napisów) w celu ułatwienia poruszania się po terenie.

W celu zapewnienia dostępności samej wystawy wszystkie informacje w formie tekstu pisanego będą dostępne również w języku Braille'a. Materiały tekstowe w wersji cyfrowej zostaną umieszczone na pulpitych umożliwiających zróżnicowaną prezentację tekstu, powiększanie liter oraz zmianę kontrastu. Ponadto wybrane eksponaty będą posiadały swoje odpowiedniki w formie makiet dotykowych, które pomogą osobom niewidzącym zapoznać się z atrakcjami wystawy za pomocą zmysłu dotyku.

- dla **osób głuchych i słabosłyszących** w celu zapewnienia dostępności obiektu planowane jest wprowadzenie punktu kasowo-informacyjnego w pobliżu wejścia oraz oznaczenie pomieszczeń wewnątrz budynku w formie pisemnej.

W celu zapewnienia dostępności do samej wystawy materiały audiowizualne zawierające będą napisy o odpowiednim kontraście dostępne w języku polskim i angielskim. Ponadto planuje się zakup pętli indukcyjnych i zainstalowanie ich w kasach oraz miejscach, w których występuje zróżnicowanie i natężenie dźwięków. W ramach projektu zakupione zostaną również audioprzewodniki oraz zostanie przygotowana ścieżka zwiedzania wystawy w polskim języku migowym (PJM). Pracownicy obiektu

przejdą szkolenie w zakresie języka migowego, by mogli służyć pomocą widzom. Informacje na temat wystawy, w tym poruszanej w niej tematyki, godzin otwarcia oraz możliwości zwiedzania jej w polskim języku migowym, zostaną umieszczone na stronie internetowej, by zachęcić osoby głuche i słabosłyszące do uczestnictwa. Organizowane wydarzenia on-line będą wspierane przez napisy lub tłumaczenia migowe, aby umożliwić osobom głuchym i słabosłyszącym pełne uczestnictwo.

- z myślą o potrzebach osób z **niepełnosprawnością ruchową** drzwi i wejścia zostaną pozbawione progów, a aranżacja wnętrza i wyposażenia umożliwi poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich. Planuje się również zakup materacy ewakuacyjnych, które umożliwiają transport osób o ograniczonej zdolności poruszania się w sytuacji zagrożenia.

Wszystkie elementy wystawy zostały przewidziane jako dostępne dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz z ograniczoną możliwością poruszania się. Wejście na wystawę zostanie wyposażone w schody oraz pochylnię wykonaną z materiałów antypoślizgowych, o fakturowanej powierzchni. Zwiedzanie odbywać się będzie w większości na jednym poziomie bez barier architektonicznych. Sposób aranżacji wystawy zapewni możliwość poruszania się na wózku inwalidzkim – odpowiednia szerokość przejść, przejazdów i przestrzeń manewrowa. Ekspонат NEWTON zlokalizowany na poziomie -4.12 (obniżenie o 100 cm poniżej podstawowego poziomu zwiedzania) zostanie udostępniony poprzez zastosowanie wysuniętej platformy widokowej. Dodatkowo zostanie zamontowana luneta umożliwiająca jego obserwację z bliska. Stanowisko VR ulokowane zostanie na platformie, która będzie dostępna bezpośrednio z podstawowego poziomu zwiedzania. Platformy zaopatrzone zostaną w rozwiązania optyczne i multimedialne zapewniające dostęp do wszystkich elementów ekspozycyjnych. Pozostałe części wystawy znajdują się na jednym poziomie użytkowym, dzięki czemu będą dostępne dla wszystkich użytkowników bez konieczności zastosowania pochylni, ramp ani podnośników.

- z myślą o potrzebach osób z **niepełnosprawnością intelektualną** wszystkie informacje dostępne w ramach wystawy w formie tekstowej i audiowizualnej poświęcone prezentacji historii kina i technologii filmowej zostaną opracowane z wykorzystaniem zasad prostego języka, by umożliwić lepsze zrozumienie prezentowanych treści. Również informacje na temat wystawy i związanych z nią wydarzeń umieszczone na stronie internetowej zostaną opracowane w taki sposób, by były przystępne dla wszystkich. Do zakupionych w ramach projektu audioprzewodników zostanie przygotowana uproszczona ścieżka zwiedzania.
- z myślą o osobach z **zaburzeniami lub chorobami psychicznymi** planowane jest wprowadzenie oznakowania budynku mapą tyflograficzną (opisaną wyżej) oraz wyraźnych informacji wizualnych o drogach ewakuacji. Ponadto przestrzeń, na której zlokalizowana będzie wystawa, zostanie zaaranżowana w taki sposób, by tworzyła przyjazną atmosferę. Planuje się wydzielenie cichej i spokojnej przestrzeni

relaksacyjnej wyposażonej w parawan, słuchawki wyciszające, koce sensoryczne oraz wyciszacze, co może pomóc osobom z zaburzeniami lub chorobami psychicznymi w radzeniu sobie z potencjalnymi trudnościami. Pomocne w odbiorze treści będzie opracowanie wszystkich informacji dostępnych w ramach wystawy w formie tekstowej i audiowizualnej z wykorzystaniem zasad prostego języka.

- osoby z **trudnościami komunikacyjnymi** będą mogły skorzystać ze zwiedzania wystawy w tzw. cichych godzinach. W tym czasie wprowadzone zostaną dodatkowe udogodnienia (m.in. zmniejszone natężenie hałasu i światła), które zwiększą komfort uczestnictwa. Osoby te wspierać będą również pracownicy obiektu, którzy zostaną przeszkoleni w zakresie komunikacji z odbiorcami o szczególnych potrzebach. Będą one mogły również skorzystać z uproszczonej ścieżki zwiedzania z wykorzystaniem audioprzewodników (opisanej wyżej). Ponadto informacje w ramach wystawy będą dostarczane w różnych formatach, takich jak wizualne prezentacje oraz nagrania audio, co ułatwi osobom z trudnościami komunikacyjnymi odbiór prezentowanych treści.

Dodatkowo ze względu na to, że w ramach wystawy przewidziano pokazy z wykorzystaniem światła stroboskopowego, przed wejściami umieszczone zostaną tabliczki ostrzegające o jego użyciu i związanym z tym możliwym zagrożeniu dla osób np. z **epilepsją, zaburzeniami neurologicznymi etc.**

W trosce o komfort korzystania z proponowanej oferty dla **wszystkich użytkowników** zostanie zapewniona opieka pracowników, którzy będą służyli pomocą osobom z różnymi typami niepełnosprawności. W tym celu pracownicy zostaną przeszkoleni w zakresie włączenia społecznego i wsparcia osób ze szczególnymi potrzebami – komunikacji z nimi, reagowania na ich potrzeby, zapewnienia komfortu podczas pobytu w instytucji i korzystania z oferty. Zróżnicowane metody zakupu biletów oraz szeroki dostęp do informacji na temat wystawy znacznie ułatwi dostęp do oferty wszystkim odwiedzającym.

Wszystkie działania zaplanowane do realizacji w przestrzeni online również będą uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnością. Strona internetowa EC1, na której zostaną umieszczone informacje promujące przedmiotowy projekt, spełnia standardy WCAG 2.1. (rozszerzając wymagania zawarte w Wytycznych w zakresie równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, zgodnie z którymi obowiązuje standard WCAG 2.0 na poziomie AA wymieniony w zał. Nr 4 do Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych).